



**En partenariat avec :**



BANQUE POPULAIRE  
DU SUD  
BANQUE & ASSURANCE

**Le Jeudi 7 Juillet 21h00**

**église de l'abbaye :**

**« *Carmina Buruna* »**

130 choristes des "Chants de Thau" et Vagabondages

70 Musiciens

Solistes : soprano : Kamala Caldéroni, ténor : Médéric Martin, baryton basse :  
Olivier Pauwels.

*Spectacle avec entr'acte :*

*Première partie :*

Chœurs d'opéras et chants sur le thème de la liberté : Casta Diva (Norma, Bellini),  
Toréador, Va Pensiero (Nabucco, Verdi), La Marseillaise (Berlioz).

*Deuxième Partie :*

Carmina Burana

L'association « Les Chants de Thau » a pour but de faire pratiquer le chant choral au plus grand nombre, sans connaissance obligatoire du solfège ; Aborder le répertoire vocal le plus large possible, avec une réelle exigence de qualité musicale, tout en privilégiant moments de convivialité et l'amitié entre les participants.

**Infos et réservations : 06 22 44 13 67 –TARIF : 18€ TR 15€**

**[www.leschantsdethau.com](http://www.leschantsdethau.com)**

**Billets en vente sur place à l'abbaye**

Organisé par l'association des chants de Thau et accueilli par l'association des amis de Valmagne

# Mardi 19 Juillet

## 21h00 église de l'abbaye :

### « *Piers Faccini* »

"No One's here" (creation)

Dans le cadre du Festival de Thau

Accompagné de sa guitare, Piers Faccini mettra en voix et en musique les poèmes de son recueil ainsi que des chansons de son répertoire. Il explorera la relation délicate et toute en dentelle de deux langues - le français et l'anglais, appuyé par une scénographie intimiste, reflet de ses dessins et peintures. L'occasion de découvrir un spectacle tout en résonances, entre poèmes et chansons, chant et lecture, voix et silence



### Infos et réservations

[www.festivaldethau.com](http://www.festivaldethau.com) ou 04.67.18.70.83 TARIFS : préventes de 13 à 17€, sur place de 13 à 19€

### Points de ventes :

Abbaye de Valmagne, Office de Tourisme de Sète, OTI Nord Bassin de Thau, bureau du Festival de Thau et points de vente habituels : magasins Fnac, Carrefour, Géant, Hyper U, Virgin, Sauramps Odyssée, Auchan, Cultura, E.Leclerc, Cora : 0 892 68 36 22 (34cts/mm), [www.digitick.com](http://www.digitick.com), [www.tickenet.fr](http://www.tickenet.fr), [www.fnacspectacles.com](http://www.fnacspectacles.com).

Organisé par le festival de Thau et accueilli par l'association des amis de Valmagne

# Jeudi 21 Juillet

## 18h30 Cloître de l'abbaye :

### *« Ghaetta, Musique médiévale instrumentale »*

Dans le cadre du 11<sup>ème</sup> festival « Les troubadours chantent l'art roman en Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées »

Denyse Dowling-McNamara, flûtes à bec

Léo Richomme, chant, oud, saz, bendir

Patrice Villaume, vielle à roue ténor, tympanon, cornemuse

Le trio Ghaetta souhaite faire apprécier à ses spectateurs l'acoustique des architectures romanes en valorisant les timbres des instruments et des voix dans un programme qui tend à équilibrer pièces chantées et pièces instrumentales et mettant l'accent sur la diversité de ces musiques trop méconnues qui alternent les moments de pur recueillement à d'autres plus vifs et plus rythmés.

Les trois musiciens du trio Ghaetta proposent au public une rencontre musicale autour des Cantigas de Santa Maria, chansons du XIII<sup>e</sup> à caractère religieux, écrites en galego-portugais et qui racontent les interventions miraculeuses de la Vierge Marie pour tirer les pèlerins de Saint-Jacques-de-Compostelle des mauvais pas dans lesquels ils se trouvaient.

Le programme est aussi constitué de chansons des troubadours des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles, de motets du Manuscrit de Montpellier ainsi que de pièces instrumentales de cette époque.

**Infos et réservations : [www.festival-troubadoursartroman.fr](http://www.festival-troubadoursartroman.fr)**

**09.72.95.90.46 TARIF : 10€ TR 8€**

Organisé par Trob'Art Productions en partenariat avec l'association des amis de Valmagne

# Le Dimanche 24 Juillet 19h30 église de l'abbaye :

« Angélique Ionatos en duo  
avec Katerina Fotinaki (guitare & voix) »

Le chant tragique et révolté de la Grèce

De sa voix grave, belle et chargée d'émotions, elle redessine une géographie toute personnelle de la culture grecque en mettant en musique des univers poétiques.

*Dans le cadre du festival de Thau*



## **Infos et réservations**

**[www.festivaldethau.com](http://www.festivaldethau.com) ou **04.67.18.70.83****

Tarif normal (prévente\*) : 25€ / réduit : 22€

Tarif normal (sur place) : 28€ / réduit : 25€

Jeune 12 à 18 ans : 13€ (prévente et sur place)

\* hors frais de location

Points de ventes :

Abbaye de Valmagne, Office de Tourisme de Sète, OTI Nord Bassin de Thau, bureau du Festival de Thau et points de vente habituels : magasins Fnac, Carrefour, Géant, Hyper U, Virgin, Sauramps Odyssée, Auchan, Cultura, E.Leclerc, Cora : 0 892 68 36 22 (34cts/mm), [www.digitick.com](http://www.digitick.com), [www.tickenet.fr](http://www.tickenet.fr), [www.fnacspectacles.com](http://www.fnacspectacles.com).

Organisé par le festival de Thau et accueilli par l'association des amis de Valmagne

**Le Jeudi 28 Juillet**  
**19h00 à l'abbaye :**

***« Les Vrilles de La Vigne »***

***Dégustation Itinérante et théâtralisée des vins de domaine.***

Accompagné par la compagnie paradisiaque, Le Vigneron, Philippe d'Allaines vous fera découvrir l'abbaye tout en vous présentant et de vous faire déguster certains des vins du domaine.



**Infos et réservations : 07.84.27.86.21- TARIF : 15€**

En coproduction Festival des Abbayes et Association des Amis de Valmagne

# Le Jeudi 4 Août 21h00, église de l'abbaye :

## « *Corou de Berra* »

### **Chœur polyphonique mixte issu de la tradition. Chants polyphoniques des Alpes du Sud.**

Ancrage, curiosité, technique affûtée, fantaisie... donnent au Corou de Berra une liberté artistique unique.

Le répertoire du Corou de Berra est en constante évolution. Il va du chant traditionnel des Alpes du Sud dans sa plus pure expression jusqu'aux créations contemporaines les plus inattendues. Musique jamais figée, interprétée avec toute la vivacité requise, par des chanteurs en pleine possession de leur culture et de leur art.

Mixte, trans-générationnel, poly-musical, le Corou de Berra rassemble des musiciens porteurs d'une richesse musicale complémentaire. Un puzzle artistique qui fonctionne à merveille.

Fidèle à sa démarche artistique d'ouverture tout azimut, le Corou surgit toujours où on ne l'attend pas : musique du film Dogora (Patrice Leconte, Etienne Perruchon), avec un symphonique et un grand chœur, premiers pas polyvocalité / percussions avec l'extraordinaire batteur jazz André Ceccarelli ou le percussionniste Carlo Rizzo, avec le guitariste rock Sebastien Chouard, avec le compositeur "déganté" Gilberto Richiero, avec Francis Cabrel, Jan Maria Testa, Michel Montanaro, Michael Lonsdale.... Depuis 1986, le Corou de Berra ouvre des voix.

**Infos et réservations : 07.84.27.86.21- TARIF : 15€ TR 12€**

En coproduction Festival des Abbayes et Association des Amis de Valmagne

**Le Jeudi 11 Août**  
**21h00, église de l'abbaye :**

**« Junko OKE »**

Lauréat du Concours International de Piano de Sète  
*Prix Diane d'Allaines*

Programme :

à venir

# Les 23, 25 et 30 Août 21h15, à l'abbaye :

## « *Visites Nocturnes* »

Son et lumières au programme !

*Visite nocturne guidée de l'abbaye accompagnée en musique par « Ghaetta », musique médiévale instrumentale.*

*Après la visite, dégustation gratuite des vins du domaine au caveau de l'abbaye.*



**Infos et réservations : 07.84.27.86.21- TARIF : 14€**

En coproduction Festival des Abbayes et Association des Amis de Valmagne

# Le Jeudi 15 Septembre , 20h église de l'abbaye :

## « Les 4 Saisons »



Concert offert par la Banque Populaire du Sud,  
Réservation obligatoire au **07.84.27.86.21** (attention place limités).

Sous la Direction artistique de Marielle Nordman

### Programme :

#### « Les 4 Saisons »

PARRAIN du Concert : Vadim Tchijik, violon

#### Programme :

Concerto en la mineur pour 2 violons, A. Vivaldi

•

Concerto pour piano en fa min. J. S. Bach

•

#### AVEC :

Eun-Joo Lee, Romuald Grimbert-Barré, Fedor Rudin, violons

Vladimir Percevic, alto

Ivan Karizna, violoncelle

Charlotte Coulaud, piano

Cocktail de clôture, dégustation de vins de l'abbaye

**Infos et réservations : 07.84.27.86.21 – Entrée gratuite réservation obligatoire, places limités !**

Organisé par la Fondation Banque Populaire et accueilli par l'association des amis de Valmagne

# Le Dimanche 18 Septembre , 18h30 église de l'abbaye :

## **Concert exceptionnel pour la journée du Patrimoine**

*Le Chœur Symphonique de Montpellier  
et l'Ensemble Vocal Mélopoïa d'Agde*

Partez pour l'Amérique du Sud, laissez-vous envoûter par le tango argentin !  
La Misa Tango (composée en 1996) de Martin Palmeri

Pour

Chœurs (Chœur Symphonique de Montpellier, et Ensemble Vocal Mélopoïa d'Agde)

Soliste (Béatrice Pary, contralto)

Ensemble instrumental (accordéon, piano, violon, contrebasse)

Sous la direction de Vincent Recolin

### Programme :

Geneviève Ibanez, pianiste, interprète des œuvres de Villa-Lobos, Albeniz et Ginastera  
L'ensemble instrumental (accordéon, piano, violon, contrebasse), et les chœurs, vous emmènent à Buenos Aires avec des œuvres de Piazzola, Galliano, Rodrigo.  
Béatrice Pary, contralto, chante Villa-Lobos et Piazzola.

Chœurs organisateurs :

Chœur Symphonique de Montpellier

Le Chœur Symphonique de Montpellier Languedoc-Roussillon, a été créé en 2006, à l'initiative de René Koering, directeur de l'Opéra et de l'Orchestre National de Montpellier, et d'Hervé Niquet, chef d'orchestre et de chœur, en résidence à Montpellier, dans le but d'adjoindre une grande formation chorale à l'Orchestre National de Montpellier, et aborder ainsi les grandes œuvres chorales .

Ce chœur à géométrie variable en fonction des œuvres produites, est composé de choristes, auditionnés, sélectionnés et préparés par Hervé Niquet, son directeur artistique de 2006 à 2011, puis par Vincent Recolin depuis 2012.

Caroline Gaulon en est la chef assistante depuis 2015.

Le Chœur s'est produit avec l'Orchestre National de Montpellier dans des œuvres de Mendelssohn, Mahler, Puccini, Beethoven, Schumann, Brahms, Debussy, Casals...et sa programmation actuelle est riche et variée, avec des partenariats réguliers avec des chœurs d'enfants et d'adultes, des ensembles instrumentaux, des chefs et orchestres internationaux

[www.choeursymphonique.fr](http://www.choeursymphonique.fr)

Ensemble Vocal Melopoïa d'Agde

En 1975 Francine Guilhem crée l'ensemble vocal MELOPOÏA. Depuis, elle évolue dans un répertoire musical allant du 17ème au 20ème siècle, organise des concerts et réunit autour du chœur : solistes, orchestres professionnels.

Le chœur participe à la vie culturelle et folklorique Agathoise en accompagnant les fêtes du Patrimoine. L'association soutient et encourage le talent de jeunes musiciens de la région en cours d'études supérieures musicales. Chaque fin d'été, ils se produisent lors d'un concert organisé à leur profit.

L'ensemble vocal s'est produit avec l'Orchestre National de Montpellier, Pays de Loire, Toulouse, Perpignan-Méditerranée, l'orchestre de Chambre des Cévennes, Les orchestres symphoniques Russes ( Brianks, Voronej ) et du Kazakhstan...des Chanteurs solistes, musiciens, tels que :

M. Caballe, J. Migenes, F. Pollet, W. Fernandez, B. Uyar, G. Ibanez, B. Soustrot, D. Tosi.

MELOPOÏA a chanté à l'étranger et s'associe régulièrement à d'autres chœurs.

[www.melopoia.e-monsite.com](http://www.melopoia.e-monsite.com)

**Renseignements et réservations au 04 67 77 32 19 et au 06 23 30 58 86**  
**Tarif normal : 15€, Prévente : 12€, gratuit pour les moins de 18 ans**